



# Thế loại điện ảnh

Bởi:

Wiki Pedia

Thế loại điện ảnh (tiếng Anh: film genre) hay thế loại phim là một phương pháp cơ bản để phân loại phim trong điện ảnh. Việc xác định thế loại của một bộ phim được dựa trên nhiều yếu tố, trong đó quan trọng nhất là kịch bản phim. Một bộ phim, tùy cách phân tích khác nhau, có thể thuộc các thế loại khác nhau, vì vậy việc phân loại phim theo thế loại đôi khi cũng bị các nhà phê bình phim chỉ trích là làm sai lệch ý tưởng của biên kịch và đạo diễn.

## Cách chia thế loại

Thế loại phim thường được chia theo bối cảnh phim (setting), kiểu phim (mood), dạng thực hiện (format) và đối tượng hướng tới (target audience).

Dưới đây là một số thế loại phim cơ bản được phân chia dựa vào cơ sở trên. Chúng thường được phân chia nhỏ hơn nữa thành các tiểu thế loại (subgenre) và cũng có tạo thành các thế loại hỗn hợp:

## Dựa theo bối cảnh

- Phim hình sự (Crime film) : Bối cảnh phim là các hoạt động tội ác, thường có sự đối đầu giữa cảnh sát và tội phạm. Một phim được xếp vào thế loại hình sự thường sẽ có thêm thế loại phụ là hành động vì kịch bản phim rất hay có cảnh truy đuổi và đối đầu giữa cảnh sát và tội phạm
- Phim lịch sử: Bối cảnh phim là các thời điểm trong quá khứ, thường gắn với các sự kiện lịch sử quan trọng
- Phim chiến tranh (History film): Bối cảnh là các trận chiến và thời gian chiến tranh, đây cũng có thể coi là tiểu thế loại của phim lịch sử nếu các sự kiện chiến tranh là có thật trong quá khứ
- Phim khoa học viễn tưởng (Sci-Fi film) : Bối cảnh phim có xuất hiện những công nghệ, kỹ thuật hiện đại chưa hoặc không có thật trong thực tế (như du hành thời gian,...), thời gian của phim thường được đặt ở tương lai
- Phim thể thao (Sport film) : Bối cảnh là các sự kiện thể thao hoặc các sân thi đấu
- Phim miền Tây (Western film): Bối cảnh thường là cuộc sống và thiên nhiên ở miền Tây Hoa Kỳ. Các phim miền Tây thường là phim hành động

- Phim kiếm hiệp(thường được biết là "wuxia", film kiếm hiệp Trung Quốc) : Phim đặc trưng của châu Á, thường có bối cảnh là thời phong kiến và có rất nhiều cuộc giao tranh bằng vũ khí lạnh (kiếm, đao,...). Nếu có các yếu tố phi thực tế, phim kiếm hiệp còn có thể xếp vào loại phim giả tưởng hoặc phim thần bí

### **Dựa theo kiểu phim**

- Phim hành động(Action film) : Thường bao gồm sự đối đầu giữa "cái thiện" và "cái ác" với nhiều cuộc chiến ác liệt bằng tay không hoặc vũ khí, tiết tấu nhanh và kỹ xảo điện ảnh cao.
- Phim phiêu lưu (Adventure film): Bao gồm các chuyến du hành mạo hiểm chứa đựng nhiều hiểm nguy hoặc may mắn, đôi khi có yếu tố thần thoại.
- Phim thần bí (Mystery film): Thường là quá trình điều tra về một bí ẩn chưa được khám phá. \* [Phim trinh thám]] (Thriller film)thường được coi là loại phim ăn khách bậc nhất trong loại hình phim truyện, kể các truyện điều tra hình sự, gián điệp, phản gián, quân báo, ... Phim rất chú ý đưa lên ưu tiên hàng đầu hành động chứ không phải tư duy phán xét bên trong các nhân vật và để cốt truyện được sinh động hơn, gây được hiệu quả màn ảnh ác liệt, căng thẳng hơn, phim đôi khi phải hi sinh cái phát hiện bất ngờ đầy hứng thú ở cuối truyện để đi vào hành động song song trong cuộc đấu tranh một sống một chết giữa thám tử và quân gian.
- Phim hài(Comedy film): Chứa đựng nhiều chi tiết hài hước để gây cười cho người xem
- Phim kinh dị(Horror film): Chứa nhiều yếu tố kinh dị, các cảnh máu me để gây cảm giác sợ hãi cho người xem
- Phim Tưởng Tượng (Fantasy film): bối cảnh kg có thực, thường liên quan tới hiện tượng siêu nhiên, magic.Phim tưởng tượng được đánh giá là khác xa với thể loại phim Kinh dị hoặc Phim Khoa học Viễn tưởng.
- Phim chính kịch (Drama film): Thường tập trung nói về cuộc đời hoặc một giai đoạn trong cuộc đời của nhân vật chính
- Phim giả tưởng(Fantasy film): Gần tương tự phim khoa học viễn tưởng khi nói về những điều không tồn tại trong thực tế, điểm khác là phim giả tưởng thường dựa trên các truyền thuyết hoặc thần thoại
- Phim lãng mạn (Romance film): Tập trung khai thác tình yêu lãng mạn giữa các nhân vật chính

### **Dựa theo dạng thực hiện**

- Phim hoạt hình: Thay vì quay các hình ảnh có sẵn, các cảnh trong phim hoạt hình được thực hiện bằng hình vẽ, trước đây là do họa sĩ vẽ tay còn hiện nay trong nhiều phim công đoạn này được vẽ bằng máy vi tính

## Thể loại điện ảnh

- Phim tài liệu: Phim được quay trực tiếp dựa vào các hình ảnh ngoài thực tế, không có hoặc rất ít các chỉ đạo diễn xuất của đạo diễn. Nếu các sự kiện được mô tả trong phim mới xảy ra có tính chất thời sự cao thì phim sẽ được xếp vào thể loại phim thời sự
- Phim khoa học: Là một dạng phim tài liệu tập trung vào các hiện tượng, công trình mang tính khoa học
- Phim ca nhạc: Các nhân vật ít thoại hơn bình thường, thay vào đó là nhiều bài hát do chính các diễn viên thể hiện

### Dựa vào đối tượng hướng tới

- Phim trẻ em: Là các phim có nội dung dành cho trẻ em, phim thường có nội dung đơn giản, dễ hiểu, nhiều màu sắc và thường là phim hài
- Phim gia đình: Hướng tới đối tượng là mọi lứa tuổi thường có trong một gia đình, phim thích hợp để xem tập thể, thường có kết cục có hậu (happy ending) và hay được phát hành vào các dịp nghỉ như Giáng sinh.
- Phim người lớn: Hướng tới đối tượng cho những người trưởng thành, thường có nội dung phức tạp hơn và bao gồm những cảnh tình dục, bạo lực. Phim người lớn còn có thể hiểu là phim khiêu dâm.
- Phim độc (cult film): Dành cho số lượng người xem đặc biệt, Được sáng tác dựa trên ý tưởng cá nhân của đạo diễn và biên kịch, thường là cực kì khó hiểu và rất kén khán giả, tuy nhiên những ai đã thực sự hiểu thì sẽ rất hâm mộ dạng phim này

### Chỉ trích

Một số người cho rằng phim cần được phân chia theo phong cách thực hiện (style) thay vì thể loại (genre). Phong cách thực hiện được thể hiện qua các công đoạn làm phim như quay phim, biên tập phim, âm thanh...

Rất nhiều bộ phim được chia thể loại dựa trên các bài phê bình có tính quảng cáo và thu hút khán giả đến rạp vì thông thường các bộ phim hài hước sẽ ăn khách hơn các bộ phim bi, hoặc các bộ phim giả tưởng (trong thập niên 2000) sẽ thu hút khán giả vì đây đang là trào lưu của Hollywood.